

DINARD

JOURNÉES NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE
DOSSIER DE PRESSE



DU 14 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2019

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE / LE CONCEPT

Placée sous l'égide du Ministère de la Culture, les Journées Nationales de l'Architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire des bâtiments plus anciens, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture. La 4^e édition se déroule, au niveau nationale, du 18 au 20 octobre prochain.

Au-delà de l'architecture, cette manifestation donne l'occasion de s'intéresser, le temps d'un week-end, à l'urbanisme, au cadre de vie, à l'aménagement du territoire et d'offrir un regard sur la création architecturale contemporaine.

Fort de l'engouement du public, pour les deux premières éditions dinardaises, le service VAH (Ville d'Art et d'Histoire) de la Ville de Dinard réitère sa participation aux Journées Nationales de l'Architecture en proposant une programmation locale élargie du 14 octobre au 3 novembre 2019 autour de trois temps forts.

1 / La « Conférence » des JNA > Lundi 14 octobre

« Photographie et architecture, du monument au patrimoine »

2 / Les « Visites guidées » des JNA > Samedi 19 octobre

Quatre visites guidées sur le thème de l'architecture

3 / « L'Exposition » des JNA > Du 19 octobre au 3 novembre

« Une traversée des apparences » par Pierre-Jérôme Jehel

Parallèlement, la Ville de Dinard, labellisée Ville d'Art et d'Histoire, a souhaité s'inscrire dans les objectifs affichés par le Ministère de la Culture :

> Placer la médiation pour le jeune public au cœur de ses missions.

Ainsi, le service patrimoine a construit, autour des JNA, un projet pédagogique sur mesure à destination des scolaires et des ateliers pour les enfants de 6 à 10 ans.

INFORMATIONS PRATIQUES

> Du 14 octobre au 3 novembre 2019

> Manifestation gratuite (Sauf mention contraire)

> Renseignements dans les espaces d'accueil de Dinard Côte d'Émeraude Tourisme (Office de Tourisme Intercommunal)

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE / SOMMAIRE ET AGENDA

Le Concept	2
La Conférence	4
Les visites guidées	4 > 5
L'exposition	6
> Axes de l'exposition	7
> L'artiste et contenu de l'exposition	8 > 9
> L'exposition et le jeune public	10
Informations pratiques.	11

AGENDA

Lundi 14/10	18 h	Conférence	4
		« Photographie et architecture, du monument au patrimoine »	
Samedi 19/10	10 h	Visite guidée	4
		« Odorico et l'art de la mosaïque à Dinard »	
	10 h	Visite guidée	5
		Carnet d'architecte : « Le Gallic »	
	11 h 30	Visite guidée	5
		Carnet d'architecte : « L'hôtel des Postes »	
	14 h	Ouverture de l'exposition jusqu'au 3 novembre 2019	6 > 10
		« Une traversée des apparences » de Pierre-Jérôme Jehel, à la villa « Les Roches Brunnes »	
	15 h	Visite guidée	5
		« L'architecture de l'entre-deux-guerres »	
	15 h	Visite guidée à la villa « Les Roches Brunnes »	6
		Exposition « Une traversée des apparences »	
Jeudi 24/10	15 h	Atelier des 6-10 ans « Traversée des apparences »	10
Jeudi 31/10	15 h	Atelier des 6-10 ans « Traversée des apparences »	10

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE / LA CONFÉRENCE

LA CONFÉRENCE DE PIERRE-JÉRÔME JEHEL

Photographie et architecture, du monument au patrimoine



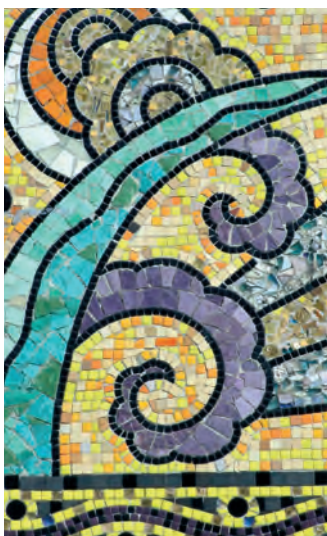
© Pierre-Jérôme Jehel

La conférence propose un parcours en image sur la photographie et l'architecture depuis les débuts de la photographie. Elle montre comment l'enjeu photographique évolue entre des approches documentaires et esthétiques.

Elle aborde par ailleurs le travail mené pendant un an à Dinard dans le cadre d'une collaboration avec le Service Ville d'Art et d'Histoire de la ville.

Lundi 14 octobre à 18 h
Auditorium Stephan Bouttet
Entrée gratuite

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE / LES VISITES GUIDÉES



**Achat des billets impératif à
l'Office de Tourisme**

Odorico et l'art de la mosaïque à Dinard

Au début du 20^{ème} siècle, Isidore Odorico (1893 – 1945), célèbre mosaïste rennais d'origine italienne, reprend la direction de l'entreprise familiale et ouvre trois succursales à Angers, Nantes et Dinard. Le guide conférencier vous emmène sur les traces des mosaïques Odorico à Dinard. Ouvrez les yeux, levez la tête, tout un univers insoupçonné vous attend !

Samedi 19 octobre à 10 h
Tarifs : Plein 6 € - Réduit 4 €
Gratuit - de 7 ans
25 places maximum

© archives municipales



Achat des billets impératif à l'Office de Tourisme

L'architecture de l'entre-deux-guerres

Cette visite guidée vous offre une plongée dans le **Dinard des années folles** : le Jazz résonne dans les bars à cocktail, la musique des machines à sous berce les casinos, les ronrons des premières automobiles animent les boulevards, et l'architecture se renouvelle et se modernise avec l'Art déco, le Modernisme et le Régionalisme.

Samedi 19 octobre à 15 h
Tarifs : Plein 6 € - Réduit 4 €
Gratuit - de 7 ans

© archives municipales



La terrasse du balneum



Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme

Les visites « Carnet d'architecte »

Découvrez les **grands principes de l'architecture moderne** à travers ces deux visites « focus » dédiées à un bâtiment. Le guide présente le bâtiment sous toutes ses coutures, son histoire, son architecte, le contexte de sa construction, son style architectural, ses matériaux, son actualité... Le public est ensuite invité à dessiner le bâtiment pour mieux en comprendre la structure (matériel fourni).

La première visite présente le **Gallic** et le **style Art déco** des années 1920-1930, la seconde visite met en lumière l'**architecture en béton** de l'après-guerre à travers l'**hôtel des Postes**.

Samedi 19 octobre
à 10 h : Le Gallic
à 11 h 30 : L'hôtel des Postes
20 places maximum - Gratuit



DANS LE CADRE DES
JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE /
L'EXPOSITION

DU 19 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2019

« UNE TRAVERSÉE DES APPARENCES »

PIERRE-JÉRÔME JEHEL

Photographies, installations

« *Nous tâchons de saisir ce qui existe derrière les choses, n'est-ce pas ?* »

Virginia Woolf, La Traversée des apparences.

L'exposition propose une vision personnelle et subjective de quelques sites emblématiques de la ville de Dinard.

Le photographe, dans un dialogue avec l'architecture et le lieu, explore des espaces inconnus, des états éphémères ou des images détournées de ces bâtiments connus. La place de situations transitoires comme des chantiers ou des états en transformation sera un axe important du travail présenté.

La photographie est ici convoquée pour montrer une réalité invisible d'un patrimoine. La villa « Les Roches Brunes », la villa Eugénie, l'hôtel Castelbrac (ancienne villa Bric-à-Brac), les bâtiments du Gallic ou du Palais des Arts et du Festival seront notamment les sujets de cette exposition.

Visite guidée Samedi 19 octobre à 15 h

DINARD Dans le cadre des
JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE
EXPOSITION
« UNE TRAVERSÉE DES APPARENCES »
de Pierre-Jérôme JEHEL

DU 19 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE
à la VILLA « LES ROCHES BRUNES »

ENTRÉE LIBRE

Informations :
www.ville-dinard.fr
www.dinardemeraudetourisme.com

VILLES & PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Dinard Culture

“ UNE TRAVERSÉE DES APPARENCES ”
DE PIERRE-JÉRÔME JEHEL

Exposition à la Villa «Les Roches Brunes»

Du 19 octobre au 3 novembre - Gratuit

Du mardi au dimanche* de 14 h à 18 h

*fermeture exceptionnelle le mercredi 30 octobre.

PIERRE-JÉRÔME JEHEL / AXES DE L'EXPOSITION

CETTE EXPOSITION S'APPUIE SUR DEUX AXES IMPORTANTS :

Tout d'abord, la photographie comme outil de mémoire.



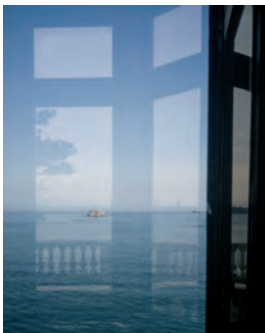
© Pierre-Jérôme Jehel

Ces images captées à un instant donné sont autant de témoignages d'un état qui va disparaître. Les photographies s'inscrivent ici dans une logique d'archives pour le futur. Le photographe est ainsi motivé par l'**idée de mémoriser ce qui va disparaître**, de repérer les lieux, les situations, les espaces en transition.

La photographie de chantier s'inscrit dans cette démarche. Le chantier est à la fois un moment fugace et crée des situations exceptionnelles, des rapprochements d'objets improbables, des perspectives nouvelles. Il est un moment où **notre perception de lieux connus est perturbée** et donc révèle de nouvelles dimensions.

Une esthétique se construit et prend d'autant plus de force qu'elle enregistre un état instable qui va disparaître et constitue la promesse d'un nouvel état amélioré et stabilisé. Un tel projet s'inscrit toujours dans la durée, et il faut penser alors **ce travail comme une action dans le temps**. La perception de ces **photographies n'est pas figée**, mais évolue sur le long terme.

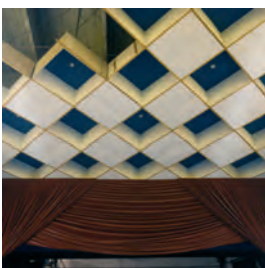
L'autre approche consiste à réfléchir sur le point de vue.



© Pierre-Jérôme Jehel

La photographie n'est pas un enregistrement inerte, même dans les tentatives les plus « objectives » du photographe. La proposition est ici de donner à voir des espaces hors champ, des éléments d'un lieu qui ne sont pas ou plus donnés au regard. Le **photographe est alors une sorte d'explorateur**, il se glisse dans les endroits difficiles d'accès, il révèle des lieux oubliés ou abandonnés, il donne à voir des espaces de l'ombre.

Le travail sur La villa « Les Roches Brunes » est en ce sens emblématique. Lieu exposé à tous les regards, la villa abrite nombre de lieux inconnus ou invisibles qui sont ici donnés à voir. Elle est aussi scrutée en détail par des points de vue particuliers et des cadrages qui associent les espaces intérieurs et l'immensité extérieure. La villa est aussi présentée comme un observatoire, une machine à voir, elle devient une sorte de métaphore de l'appareil photo à travers différents dispositifs (loupes, jumelles, camera obscura). Finalement la villa est photographiée, comme le serait l'appareil de photographie lui-même.



© P.J. Jehel - Palais des arts et du festival

En ce sens, cette exposition propose à la fois une réflexion sensible sur nos perceptions de l'espace, de l'architecture, de notre mémoire et de notre regard, mais aussi sur la photographie elle-même.



PIERRE-JÉRÔME JEHEL

Photographe, sa pratique photographique et ses recherches portent sur les rapports entre la photographie, les sciences de terrain et le voyage. La question du paysage et de la relation entre l'homme et la nature est un axe important de son travail. Il l'aborde toujours dans un équilibre entre une approche documentaire et poétique. Après des études scientifiques, diplômé de l'Ecole Louis Lumière et d'un DEA en histoire de la photographie, il enseigne au département photo de Gobelins, l'Ecole de l'image. Il vit aujourd'hui à Dinard.

Plus d'informations sur le site web de l'artiste : www.a-m-e-r.com
[AMER : Atelier des Mots Et du Regard]

PIERRE-JÉRÔME JEHEL /
L'EXPOSITION ET LE JEUNE PUBLIC



PHOTO COLLAGE « L'ARCHITECTURE SUBLIMÉE »

Pierre-Jérôme Jehel, en collaboration avec le service patrimoine, a proposé aux élèves de CM2 de l'école Alain Colas de participer au **projet artistique de l'exposition**, en réalisant un **reportage photo** sur l'architecture du Palais des Arts et du Festival.

Les enfants ont eu pour **mission de sublimer l'architecture moderne du bâtiment à travers la photographie**.

Leur objectif était aussi de **figer dans le temps un état éphémère de la vie du bâtiment** puisqu'ils ont effectué ce travail pendant les travaux d'aménagement du Dinard Film Festival.

Venez nombreux découvrir ce travail artistique, esthétique et qualitatif !!

ATELIERS DES 6-10 ANS « TRAVERSÉE DES APPARENCES »

Les enfants découvrent l'exposition «Une traversée des apparences» de Pierre-Jérôme Jehel. Ce photographe professionnel s'intéresse aux coulisses des bâtiments emblématiques de Dinard, en mettant en lumière le patrimoine en cours de réhabilitation. **Les enfants créent un visuel original à partir de photographies issues de l'exposition.**

**Les jeudis 24 et 31 octobre
de 15 h à 16 h 30**

Tarif : 7 €

10 enfants maximum

Autorisation parentale obligatoire

Achat des billets en ligne :

www.ville-dinard.fr

**(onglet billetterie) ou sur place,
renseignements au 02 99 16 86 98**

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE / INFORMATIONS PRATIQUES

“UNE TRAVERSÉE DES APPARENANCES” DE PIERRE-JÉRÔME JEHEL

Exposition à la Villa «Les Roches Brunes»

Du 19 octobre au 3 novembre - Gratuit

Du mardi au dimanche* de 14 h à 18 h

*fermeture exceptionnelle le mercredi 30 octobre.

Plus d'informations sur le site web de l'artiste : www.a-m-e-r.com

Achat des billets et renseignements dans les espaces d'accueil de Dinard Côte d'Emeraude Tourisme, office de tourisme communautaire :

- 2 boulevard Féart à Dinard
- Bureau d'Information Tourisme :
72 boulevard du Général de Gaulle
à Saint-Lunaire
- Bureau d'Information Tourisme :
49 Grande Rue à Saint-Briac-sur-Mer
- Point Information Tourisme :
Square Jean Conan à Lancieux

0 821 235 500 Service 0,12 € / min
+ prix appel

info@dinardemeraudetourisme.com
www.dinardemeraudetourisme.com
www.ville-dinard.fr

Le service Animation de l'architecture et du Patrimoine coordonne les initiatives de Dinard, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale, les estivants et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Dinard appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le Ministère de la Culture attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs de l'architecture et de patrimoine et la qualité de leurs actions.

Aujourd'hui, un réseau de 196 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Brest, Concarneau, Dinan, Fougères, Quimper, Pays de Morlaix, Lorient, Vannes, Vitré et Rennes Métropole bénéficient du label Ville d'art et d'histoire.

